

## Auswahl durchgeführter Arbeiten

Ort und Ausführungszeit	Objekt	Durchgeführte Arbeiten
Baumburg / 2011 - 2012	Fassade Klosterbrauerei	Befundsicherung der Malerei (Sonnenuhr, Wappen), Ausführung der Fassadenfassung in Kalktechnik
Berchtesgaden / 2012	Anwesen Doktorberg 26	Befundsicherung Fassade und Innenraum, Lasurmuster Fassade, Rekonstruktion der Malerei (Bossierung und Fensterrahmen), Sicherung und Rekonstruktion der Deckenstuckierung, Untergrundvorbereitung und Kalkfassung in Innenräumen
Berchtesgaden / 2012	Badhaus	Befundsicherung in den Innenräumen, Bemusterung mit Erstellung eines geeigneten Konzeptes für die Überarbeitung der aufgedeckten Renaissancemalereien
Berchtesgaden /2011-2012	Wimbachschloss	Überarbeitung der Fassade in Kalktechnik (Putzausbesserungen, Schlämmanstriche, getönter Kalk), Rekonstruktion der Fassung der Holzbereiche, Einstimmung des verzinkten und vorher braun gestrichenen Daches der Veranda auf das oxidierte Kupferdach des Hauptgebäudes in mehreren Lasurgängen in Öltechnik
Bergen /2012	Großes Fridhofskreuz der Kath.Pfarrkirche St. Ägidius	Befundsicherung, Vorbereitung des Metalluntergrundes, Korrosionsschutz des Kreuzes, Restaurierung der vergoldeten Christusfigur
Brannenburg /2009 - 2012	Biberkapelle	Klimatische Langzeitmessung zur Ursachenforschung des aufgetretenen Schimmelbefalles an der Ausstattung, Abnahme der Schimmelpilze und Konservierung der Fassung nach der Umsetzung der klimatischen Verbesserung, Ergänzung der größeren fehlenden Bereiche des Versatzstückes, Neufassung der Raumschale in Kalktechnik
Burghausen / 2012	Burg-Säulen Landesausstellung	Neufassung von 9 Holzsäulen in Marmortechnik mit geschliffenem und poliertem Überzug

Burghausen 2011 - 2012	Burg	Reinigung der mittelalterlichen Bestandsoberflächen, Rekonstruktion von Fugenmörteln, Vorbereitung und Überarbeitung größerer Flächenbereiche mit Sumpfkalkschlämmen, Sicherung gefährdeter Putzoberflächen mit Injektionsmörteln, getönte Kalklasuren, Einstimmen neuer Holzoberflächen durch Flammen und Bürsten
Burgkirchen / 2012	Anwesen Riedlstr. 48	Farbige Rekonstruktion und Restaurierung der ursprünglichen Malerei des Bundwerkstadels
Burgkirchen / 2012	Kath. Kirche St. Johann	Rekonstruktion des Deckenputzes auf Schilfrohrmatte in mehreren Bereichen mit farbiger Einstimmung in Kalktechnik
Faistenhaar /2011 - 2012	Kath. Filialkirche St. Peter und Paul	Ausführung der Raumschalenfassung auf die Bestandsoberflächen in Kalktechnik, Rekonstruktion und Ergänzung der mehrfachen Linierung an den Stichkappengraten
Fraham / 2011 - 2012	Filialkirche St. Martin	Bergung und Auslagerung der Ausstattung (Altäre, Figuren, Bilder), Bearbeitung der rohen Holzoberfläche des Podestes des Laiengestühles, Sicherung der oberen Sakristeidecke (Putz auf Schilfrohrmatte)
Hofolding / 2012	Marienkapelle	Rekonstruktion der Raumschalenfassung der 1950-er Jahre, Restaurierung des Altares und mehrerer Figuren
Holzhausen 2009 - 2013	Filialkirche St. Martin	Untersuchung zur zeitlichen Einordnung und des Verlaufes der unterschiedlichen Sockelputze, Fassade: Anlage mehrerer Musterflächen zur Überarbeitung als Kalkanstrich, Kalkschlämme und in Freskotechnik, Sicherung, Begradigung und Überarbeitung des Hauptgesimses und der Fensterleibungen mit Faschen, Ausführung des gesamten getönten freskalen Anstriches. Innenraum: Teilabbau der Altäre, Einsetzen einer Stützkonstruktion zur Sicherung der Deckenfläche mit Stuckierung
Inzell / 2011	Anwesen Rathausplatz 1	Rekonstruktion der unterschiedlich farbigen Sgraffitoflächen an den Fensterumrahmungen und der Hauptfläche der Fassade des Gebäudes
Lanzenhaar 2010 - 2012	Kapelle St. Ulrich	Innen: Reinigung, Konservierung und Restaurierung der figürlich und ornamental bemalten Oberflächen, Überarbeitung der übrigen Bereiche mit getönten Kalklasuren. Außen: Wiederholung der Bestandsfassung in Silikattechnik, holztechnische und bildhauerische Restaurierung des Außenkreuzes mit polychromer Neufassung der Christusfigur

Laufen / 2011 - 2012	Alter Friedhof - 21 Gruftkapellen und Braunsche Friedhofskapelle	Fotographische und schriftliche Dokumentation des Bestandes, Kartierung von Putzfehlstellen und Anstrichschäden, Erstellung eines Sanierungskonzeptes, Bemusterung der unterschiedlichen Putzstrukturen und Farbgebungen
Markt Schwaben	Leinwandbild	Konservierung und Restaurierung
Markt Schwaben / 2009 - 2011	Kath. Pfarrkirche St. Margaret	Raumschale: Vorbereitung und Konzepterstellung für die Innenrestaurierung, Untersuchung der Rissverläufe in den Untergrund, Musterflächen für eine mögliche Überarbeitung der Risszonen
Prutting / 2011 - 2012	Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt	<u>Raumschale:</u> Vorbereitungsarbeiten an der Deckenfläche, der Stuckierung (Sicherung und Rekonstruktion) und den Wandflächen (Sicherung von Putzhohllagen, Glätten der Oberflächen in Kalktechnik), farbige Tönung und Fassung in Kalktechnik, partielle Vergoldung der Stuckaturen, Konservierung (Reinigung, Verfüllen von Rissen) und Restaurierung der Deckenbilder (Sekkomalerei) <u>Ausstattung:</u> Festigung von gefährdeten Grundierungs- und Fassungsschichten am Hochaltar und der übrigen Ausstattung, Konservierung, Restaurierung
Raitenhaslach / 2011 - 2013	ehemalige Klosterfassade	Rekonstruktion und Restaurierung der Fassadenfläche und Stuckierung mit gefärbten Kalkmörteln (Farbgebung durch Zugabe unterschiedlich farbener Sande)
Reit im Winkl / 2012	Kath. Pfarrkirche St. Pankratius	Raumschale: Reinigung der Wandflächen und marmorierten Pilaster, Restaurierung und Rekonstruktion der Marmormalerei, Restaurierung des Altares, des Kreuzweges und eines vergoldeten Schreines
Ruhpolding / 2012	Museum für sakrale und bäuerliche Kunst	Transport eines umfangreichen Kunstgutbestandes (Messgewänder, Alben, Rauchmäntel, Bilder, Figuren) in das Depot des Erzbischöflichen Ordinariates in Neumarkt St. Veit
Schönau / 2010 - 2011	Nebenkirche St. Georg in Thal	Restaurierung einer gotischen Christusfigur und eines Leinwandbildes, Sicherung und Restaurierung der gotischen Ausmalung der Raumschale
Siegsdorf / 2011 - 2012	Orgelprospekt	Aufbau der großen neuen Holzoberflächen nach dem Umbau (Rückführung auf den Erbauungszustand) mit Kreidegrund, Rekonstruktion der originalen Marmorierung in Kaseintechnik, Reinigung und Konservierung der Bestandsoberflächen (Marmorierung, Polimentgold), Retusche von

		Fehlstellen und Einstellen des Oberflächenglanzes (Sandarakpolitur)
Siegsdorf / 2011 - 2012	Wallfahrtskirche Maria Eck	Raumschale: Reinigung der farbig getönten und bemalten Oberflächen, Putzausbesserungen mit Angleichung der Oberflächenstruktur, Rekonstruktion, Ergänzung und Restaurierung der gemalten Rahmen, ornamentalen Malereien und der Grisailmalerei; Empore: Abnahme der Dispersionsfassung, Retusche von Fehlstellen in Temperatechnik, Abnahme von Bronzeschichten auf die darunterliegende Polimentvergoldung; Kanzel: Rekonstruktion der ursprünglich versilberten Felderungen mit Einstimmen der Oberfläche; Hochaltar und Seitenaltäre: Reinigung und Konservierung des Bestandes; Orgel: Farbige Einstimmung des holzsichtigen Gehäuses mit Vergoldung der Zierleisten
Siegsdorf / 2012	Villa Auli	Befundsicherung an der Fassade, Musterfläche zur Rekonstruktion der Erstfassung
Stephanskirchen / 2012	Kuratiekirche St. Stephan	Rekonstruktion der gotischen Friesmalerei in Silikattechnik
Tittmoning / 2010 - 2012	Kreuzabnahme an der Stiftskirche	Rückwand: Abnahme der dispersionsgebundenen Malerei, Sicherung von instabilem Putzgefüge, Bestandsdokumentation, Überklebung und Sicherung älterer Fassungsschichten, Überarbeitung der Oberfläche mit Kalkputz, Ausführung der Hintergrundmalerei nach Befund in Freskotechnik. Figuren: Vorbereitung des Holzuntergrundes (Sicherung, Festigung, bildhauerische Ergänzung), Neufassung der Figuren nach Befund in Öltechnik
Traunstein / 2012	Evangelische Auferstehungskirche	Vorbereitende Arbeiten und Untersuchungen zur Erstellung eines geeigneten Restaurierungskonzeptes im Innenraum (Reinigungsmuster an folgenden Oberflächen: Naturstein, Holz, Putz mit unterschiedlichen Anstrichsystemen)
Traunstein / 2012	Alter Salzstadl	Untersuchung und Dokumentation der Schäden an den Architekturoberflächen (Ziegelfassaden, Tuffstein, Putzoberflächen) mit Erstellung eines Restaurierungskonzeptes